

Розклад занять Інституту журналістики

Київського національного університету імені Тараса Шевченка

1 курс ОКР «Бакалавр» на 1 семестр 2018/2019 навчального року

021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

		Ведучий програм телебачення		Сценарна майстерність і режисура кіно та ТБ	Звуко-режисура	Кіно-, теле-операторство	
		1 група	2 група				
П о н е д і л о	14:10			Іноземна мова (98 г.пр.) 317а, 317, 321			
				Іноземна мова (98 г.пр.) 317а, 317, 321			
	15:50			Іноземна мова (98 г.пр.) 317а, 318, 21			
				Іноземна мова (98 г.пр.) 317а, 318, 21			
	17:20	Основи документалістики (44 г.сем.) в. Толстих І.М.	Історія українського кіно (30 г.сем.) в. Десятник Г.О.	Культура усного мовлення (22 г.пр.) ас. Швець В.М.	Культура усного мовлення (22 г.пр.) доц. Мариненко І.О.		
		35	36	324	415		
Основи документалістики							

К		(30 г.л.) в. Толстих І.М. 33				
	18:40	Основи документалістики (44 г.сем.) в. Толстих І.М. 35	Історія українського кіно (30 г.сем.) в. Десятник Г.О. 37	Культура усного мовлення (22 г.пр.) ас. Швець В.М. 324	Культура усного мовлення (22 г.пр.) доц. Мариненко І.О. 415	
		Основи документалістики (30 г.л.) в. Толстих І.М. 33				
		Ведучий програм телебачення		Сценарна майстерність і режисура кіно та ТБ	Звуко-режисура	Кіно-, теле-операторство
		<i>1 група</i>	<i>2 група</i>			
В	12:40 верх-ній та ниж-ній тижні		Майстерність ведучого: екранне мовлення (40 г. лаб.) в. Мисечко А.О. 123		11:10 (верх.тиж.) Основи звукорежисури в аудіовізуальному мистецтві (12 г.лаб.) доц. Афоніна О.С. 314	
	14:10	Іноземна мова (98 г.пр.) 315, 317, 318				
			Майстерність ведучого: екранне мовлення (40 г. лаб.)	КУМ (22 г.пр.) проф. Пономаренко Л.Г.	Переглядовий семінар з кінорежисури та кінодраматургії (24 г.сем.) проф. Мужук Л.П.	Теорія і техніка саунддизайну (8 г.сем.) ас. Бадіон С.В.

і в т о р о к			в.Лінартович Д.К. 447	331	415	422	оптики (6 г.сем.) (20.11, 04.12) в. Санніков Д.З. 436
	15:50	Іноземна мова (98 г.пр.) 427а, 418, 416					
			Майстерність ведучого: екранне мовлення (40 г. лаб.) в.Лінартович Д.К. 447	КУМ (22 г.пр.) проф. Пономаренко Л.Г. 331	Переглядовий семінар з кінорежисури та кінодраматургії (24 г.сем.) проф. Мужук Л.П. 415		Основи кінотехніки та оптики (12 г.лаб.) в. Санніков Д.З. 436
	17:20		Майстерність ведучого: екранне мовлення (40 г. лаб.) в.Лінартович Д.К. 324				
		Вступ до університетських студій доц. Латиш Ю.В. (8 г.л.), проф. Сидоренко Н.М. (8 г.л.)					
18:40		Майстерність ведучого: екранне мовлення					

			(40 г. лаб.) в.Лінартович Д.К. 324			
		Ведучий програм телебачення		Сценарна майстерність і режисура кіно та ТБ	Звуко- режисура	Кіно-, теле- операторство
		1 група	2 група			
С е р	11:10 верх- ній та ниж- ній тижні			Майстерність ведучого: екранне мовлення (40 г. лаб.) в. Мисечко А.О. 123		
	12:40 верх- ній та ниж- ній тижні	Переглядовий семінар і ТЕМ (24.г.пр.) в. Мисечко А.О. 314	Переглядовий семінар і ТЕМ (24.г.пр.) в.Порожна С.Г. 314а			
	14:10	Історія українського кіно (30 г.л.) в. Десятник Г.О.				33
		Іноземна мова				

е д а		(98 г.пр.)			418, 414, 330
	15:50	Літературний стиль (16 г.л.) доц. Герасимчук Н.Г.			33
		Історія українського кіно (30 г.л.) в. Десятник Г.О.			33
	17:20 верх- ній та ниж- ній тижні			Історія українського кіно (30 г.сем.) в. Десятник Г.О.	36
		Історія українського кіно (30 г.сем.) в. Десятник Г.О.	36		
	18:40 верх- ній та ниж- ній тижні			Історія українського кіно (30 г.сем.) в. Десятник Г.О.	36
		Історія українського кіно (30 г.сем.) в. Десятник Г.О.	36		
		Ведучий програм телебачення		Сценарна майстерність і режисура кіно та ТБ	Звуко- режисура
	1 група	2 група			

	11:10 (ВТ+НТ), 12:40 (ВТ+НТ) Майстерність ведучого: екранне мовлення (40 г. лаб.) в. Порожна С.Г. 123			
14:10	Соціально-політичні студії (18 г.л.) проф. Хилько М.І.			33
	Іноземна мова (98 г.пр.)			317а, 318, 327
15:50	КУМ (22 г.пр.) проф. Шевченко Л.Ю. 21	КУМ (22 г.пр.) ас. Проценко О.В. 32		Основи документалістики (44 г.сем.) в. Толстих І.М. 37
	КУМ (22 г.пр.) проф. Шевченко Л.Ю. 21	КУМ (22 г.пр.) ас. Проценко О.В. 330		Основи документалістики (44 г.сем.) в. Толстих І.М. 37
17:20	Соціально-політичні студії (10 г.сем.) проф.Хилько М.І. 328	Літературний стиль (12 г.сем.) доц. Герасимчук Н.Г. 325		Основи документалістики (44 г.сем.) в. Толстих І.М. 37

			Соціально-політичні студії (10 г.сем.) проф. Хилько М.І. 325	Основи документалістики (44 г.сем.) в. Толстих І.М.		37
	18:40	Тарас Шевченко та Київський університет (10 г.л.) ас. Рябченко М.М.				33
		Літературний стиль (12 г.сем.) доц. Герасимчук Н.Г. 325		Соціально-політичні студії (10 г.сем.) проф. Хилько М.І.		37
		Ведучий програм телебачення		Сценарна майстерність і режисура кіно та ТБ	Звуко-режисура	Кіно-, теле-операторство
		<i>1 група</i>	<i>2 група</i>			
П'ятниця	14:10	Основи документалістики (44 г.сем.) в. Толстих І.М. 37		Літературний стиль (12 г.сем.) доц. Герасимчук Н.Г.		317
		Основи документалістики (44 г.сем.) в. Толстих І.М. 37				
	15:50		Основи документалістики (44 г.сем.) в. Толстих І.М. 37	Основи режисури та драматургії (40.г.лаб.) проф. Мужук Л.П. 36		
			Основи документалістики (44 г.сем.)	Основи режисури та драматургії (40.г.лаб.) проф. Мужук Л.П.		

Я			в. Толстих І.М. 37	36		
	17:20		Основи документалістики (44 г.сем.) в. Толстих І.М. 37	Основи режисури та драматургії (40.г.лаб.) проф. Мужук Л.П. 36		
			Основи документалістики (44 г.сем.) в. Толстих І.М. 37	Основи режисури та драматургії (40.г.лаб.) проф. Мужук Л.П. 36		

**Заступник директора з навчально-виховної роботи
Науково-методичний центр організації навчального процесу**