


## КОМПЛЕКСНЕ ФАХОВЕ ВИПРОБУВАННЯ

## Питання з програм нормативних курсів для студентів Інституту журналістики

1. Назвіть порядок розміщення елементів видання під час верстки:
2. До об'єктів верстки не належить:
3. До зверстаних шпальт висувають такі вимоги:
4. До основних принципів дизайну не належать:
5. До елементів дизайну не належить:
6. Розміщення зображень на сторінці не залежить від:
7. До стандартних помилок дизайнера-верстальника належать:
8. До акцидентної продукції не належать:
9. Для того, щоб відобразити цілу сторінку, використовується комбінація клавіш:
10. Для того, щоб додати нову сторінку у середині документа в програмі QuarkXPress, потрібно:
11. За допомогою інструмента «Об'єкт» можна:
12. Для того, щоб намалювати правильну фігуру, потрібно натиснути:
13. Для того, щоб у книзі були колонтитули, потрібно:
14. Для нумерації сторінок у програмі QuarkXPress потрібно:
15. Висота символу – це:
16. Кернінг – це:
17. Трекінг – це:
18. До атрибутів абзацу не належать:
19. У чому вимірюється роздільна здатність:
20. Растрова графіка – це:
21. Криві Без'є – це:
22. Який формат файлів підтримує прозорість графіки:
23. Яка якість растрової графіки встановлюється для інтернету:
24. Трасування – це:
25. Який із цих форматів векторний:
26. Вимоги до чорно-білих макетів:
27. На скільки міліметрів має виходити тло під обрізку за межі сторінки:
28. Розташуйте поля 11, 13, 16, 18 на сторінці та в ячейках, враховуючи, що дана сторінка розміщується праворуч:

Top	<input type="text"/>	
Bottom	<input type="text"/>	
Inside	<input type="text"/>	
Outside	<input type="text"/>	

29. Професійні коректори радять читати коректуру з:
30. Коректурні відбитки повинні мати бічні береги не менше як:
31. «Віжки» (спеціальні сполучні лінії у коректурі) майже не використовують при опрацюванні відбитків видань:

32. Коректура буває:
33. Для кого з учасників видавничого процесу помилки в тексті мають найменше значення?
34. Якого виду коректурних відбитків не існує?
35. Яка тенденція характерна сучасній коректорській справі в Україні?
36. Цей коректурний  знак, яким підкреслюють слово або слова, і повторюють його (цей знак) на березі коректурного відбитка, вказує на необхідність:
37. Якому виду видань характерна більша кількість помилок?
38. З якої мови походить слово коректура і що воно означає?
39. З якого видання розпочалося теоретичне осмислення коректорської професії?
40. Якого принципу коректорського читання не існує?
41. Якщо на шпальті повторюється одна й та ж помилка, то:
42. Яка з рис особистості коректора є найважливішою?
43. Коректорати поділяються на:
44. Якого типу коректорського читання не існує:
45. Певний коректурний знак може повторюватися на шпальті через:
46. Сторінка видання — це...
47. Блок видання — це...
48. Друкований виріб, що призначений для розповсюдження вміщеної в ньому інформації, пройшов редакційно-видавниче оброблення, поліграфічне самостійно оформлений та має вихідні відомості — це:
49. Обкладинка — це...
50. Спускна сторінка — це:
51. Відступ на початковій сторінці без полів від верхнього краю до початку зображення — це:
52. Кінцева сторінка - це:
53. Частина сторінки видання, відокремлена по вертикалі проміжками чи лініями — це:
54. Підвал (поліграфія) — це:
55. Літера:
56. Елементарна композиційна одиниця тексту, що складається з одного чи декількох рядків, виділена абзацним відступом:
57. Порядковий номер сторінки видання, розташований угорі або внизу сторінки:
58. Проміжок (поліграфія):
59. Таблиця, що займає частину сторінки видання:
60. Підпис під ілюстрацією це:
61. Орнаментом називається:
62. Заставка — це:
63. Примітка чи бібліографічне посилання, розташоване внизу сторінки поза текстом — це:
64. Заголовні дані видання, розташовані на верхньому полі кожної сторінки видання — це:
65. Літера, що має накреслення великої, але за розміром дорівнює малій:

66. Документ, який пройшов редакційно-видавниче опрацювання, виготовлений друкуванням, тисненням або іншим способом, містить інформацію, призначену для поширення, і відповідає вимогам державних стандартів, інших нормативних документів щодо їхнього видавничого оформлення — це...
67. Видавнича продукція — це...
68. Видання результатів теоретичних чи експериментальних досліджень, а також підготовлених науковцями до публікації пам'яток культури, історичних документів та літературних текстів — це...
69. Науково-виробниче видання — це...
70. Видання матеріалів інформаційного, нормативного чи директивного характеру, що публікується від імені державних органів, відомств, установ чи громадських організацій, це...
71. Науково-популярне видання — це...
72. Оглядове видання — це...
73. Дайджест — це...
74. Текстове видання — це...
75. Видання запису музичного твору за допомогою нотних знаків — це...
76. Видання картографічного твору — це...
77. Видання живописних, графічних, скульптурних творів мистецтва, спеціальних чи художніх фотографій чи інших графічних робіт, креслень діаграм, схем тощо — це...
78. Книжкове видання — це...
79. Журнальне видання — це...
80. Аркушеве видання — це...
81. Видання у вигляді одного чи декількох аркушів друкованого матеріалу встановленого формату, видавничо пристосоване до специфіки даного періодичного видання — це...
82. Видання у вигляді одного аркуша друкованого матеріалу, сфальцьованого будь-яким способом у два чи більше згини — це...
83. Видання у вигляді картки встановленого формату, надруковане на матеріалі підвищеної щільності — це...
84. Карткове видання, надруковане з одного чи з обох боків — це...
85. Комплектне видання — це...
86. Для розумового та естетичного розвитку дітей призначене таке видання особливих конструктивних форм, як:
  87. Плакат — це...
  88. Книга — це книжкове видання обсягом:
  89. Брошура — це...
  90. Листівка — це...
  91. Видання, що містить один твір — це...
  92. Збірник — це...
  93. Видання, що виходить протягом часу, тривалість якого заздалегідь не визначена, як правило, нумерованими чи датованими випусками (томами) з постійною спільною назвою це...
  94. Навчальна програма — це...

95. Довідкове видання упорядкованого переліку мовних одиниць (слів, словосполучень, імен), доповнених відповідними довідковими даними — це...
96. Енциклопедія, статті якої викладені в стислій формі та розташовані за абеткою їхніх назв — це...
97. Словник переліку мовних одиниць з їхніми характеристиками або перекладом іншою мовою — це...
98. Антологія — це...
99. Рекламний бюлетень — це...
100. Табель-календар — це...
101. Система навичок, яка використовується для успішного та цілеспрямованого удосконалення матеріалу в комунікативно-мовленнєвій системі суспільства:
102. Жанром науково-популярної літератури є:
103. Умовою популяризації літератури є:
104. Редактори інформаційних агентств першочергово виправляють помилки:
105. Редакторська система включає в себе:
106. Якісним фактам властива така характеристика:
107. Логічний закон тотожності означає, що:
108. Ретельне вивчення редактором майбутнього читача твору А. Е. Мільчин вважав:
109. Структура, що залежить від особливостей перцепції тексту, а через це надміру індивідуалізована, називається:
110. Тематична структура має:
111. Однорідній тематичній структурі властивий:
112. Констатуюча і деталізуюча частини є складниками:
113. Редактор здійснює:
114. Стійка форма відображення дійсності, що визначається конкретним призначенням журналістського твору, називається:
115. До елементарних стилів мовлення належить:
116. Привернути увагу до твору повідомлення якогось факту — це особливість:
117. Поетапна зміна поняття про згаданий предмет у свідомості адресата — це особливість:
118. Спосіб організації змісту твору, який пов'язаний із цілеспрямованим впливом на емоційно-почуттєвий бік діяльності людини:
119. Стель, що включає поступове просторове і хронологічне моделювання ситуації в уяві співбесідника:
120. Лаконічне повідомлення, енергійне проголошення оцінного судження журналіста про конкретні події або явища соціальної практики — це:
121. Складовими частинами видавничої справи є:
122. За тематичним репертуаром видань видавництва поділяють на:
123. До суб'єктів видавничої справи належать:
124. Для початку процедури створення видавництва потрібні такі установчі документи:
125. Ретроспективний видавничий портфель — це:
126. Основними елементами змістової (текстової) частини видання є:
127. Видавничим текстовим оригіналом називають:

128. Обов'язкові примірники видань - це
129. Службова частина видання - це:
130. Вихідні дані сповіщають про:
131. На першому етапі створення конвергентної редакції з'являються:
132. Найвідомішими автоматизованими редакційно-видавничими системами є:
133. На титульному аркуші вміщують такі елементи вихідних відомостей:  
Надзаголовкові дані видання містять інформацію про:
134. Видавництвам, що спеціалізуються на випуску продукції рекламного та еротичного характеру
135. Видавнича діяльність - це сукупність певних заходів, спрямованих на підготовку і випуск у світ видавничої продукції. Яких саме?
136. Книга – це видання, обсягом:
137. Модельний статут – це:
138. Процес виробництва ЗМІ складається з таких етапів:
139. У структурі витрат на виготовлення друкованого видавничого продукту виокремлюють такі види витрат:
140. Обліково-видавничий аркуш – це:
141. Друкарський процес – це:
142. Які способи друку називають класичними?
143. За яких основних вузлів складається друкарська машина?
144. За якими ознаками класифікують друкарські машини?
145. З яких інгредієнтів складається друкарський папір?
146. Приготування паперової маси – це:
147. Яким вимогам повинен відповідати офсетний папір?
148. Стандартом якої міжнародної організації регламентуються формати паперу у Європі?
149. З яких основних інгредієнтів складається друкарська фарба?
150. Які основні властивості друкарських фарб?
151. Які бувають схеми друкарських пристроїв:
152. Першою книгою, надрукованою за системою Брайля, була:
153. Яким способом друкують найрізноманітнішу продукцію: книги, журнали, газети, образотворчу, рекламну, етикетки тощо?
154. До яких груп відносять флексографічні фарби?
155. Що таке цифровий трафаретний друк?
156. Які недоліки має плоский офсетний друк без зволоження?
157. Які недоліки має цифровий трафаретний друк (різографія)?
158. Які видання бувають за знаковою природою інформації?
159. Блінтове тиснення – це:
160. Охарактеризуйте стан ринку газетно-журнальних видань в Україні за 2012-2013 роки:
161. Сенсом діяльності редакцій з випуску газет і журналів є:
162. Функціями головного редактора газетного чи журнального видання є:
163. Особистісні якості головного редактора періодичного видання вказано в переліку:
164. Розробляючи стратегію розвитку періодичного видання, потрібно враховувати:
165. Знання історії української періодики необхідні:

166. В основі роботи редактора з журналістським матеріалом має бути прагнення:
167. Спеціалізація газетно-журнальних видань необхідна:
168. Дослідження читацької аудиторії проводять для того, щоб:
169. Правильно перелічено структурні підрозділи редакції в пункті:
170. Мовностилістичних норм у текстах сучасної періодики варто дотримуватися:
171. Реклама в сучасному періодичному виданні не повинна перевищувати:
172. Авторський стиль текстів сучасної періодики – це:
173. Тематичний діапазон сучасного періодичного видання залежить від:
174. Спеціалізовані періодичні видання існують:
175. Українська періодика для дитячої аудиторії – це:
176. Літературний редактор періодичного видання відповідає за:
177. Дослідження української періодики радянської доби:
178. Можливими вадами перекладу в роботі редактора з перекладними текстами є:
179. Серед популярних періодичних видань для молоді в Україні є:
180. Текстознавство – це:
181. Основна відмінність дискурсу від тексту полягає:
182. Під час визначення комунікативної мети тексту необхідно чітко виокремити:
183. Головні ознаки журналістського тексту:
184. Засобом прихованого впливу автора на читача є:
185. Основою композиції всіх типів текстів є:
186. Заголовкова система тексту охоплює дві підсистеми:
187. Структура тексту – це:
188. Продукт творчої та мовної діяльності автора, спрямованої на втілення авторського задуму – це:
189. Основні вимоги до проведення контент-аналізу:
190. Опис соціальних практик та очікувань - це мета:
191. Якісно-кількісний метод вивчення документів з подальшою інтерпретацією результатів - це...
192. Розкрити прихований підтекст намірів мовців дозволяє:
193. Які напрями дискурс-аналізу виділяє Т. ван Дейк?
194. У переліках використовують знаки, якщо:
195. Географічні назви перевіряють за:
196. Скорочення у художньому виданні:
197. Підкреслення лінійкою, друкування курсивом, жирним шрифтом - це види:
198. Оберіть правильний варіант:
199. Оберіть правильний варіант:
200. Вкажіть правильне твердження про сутність маркетингу.
201. Вилучіть із переліку об'єкт, який не входить до маркетингового комплексу.
202. Зазначте найхарактернішу ознаку маркетингу 3.0:
203. Зазначте ключову ознаку маркетингової якості книги:
204. Вилучіть зайве з переліку ознак книги як «сильного виробу»:

205. Вкажіть правильне визначення маркетингової мережі видавництва:
206. Вкажіть зайве в переліку елементів макросередовища видавництва:
207. Зазначте зайве в переліку елементів внутрішнього середовища видавництва:
208. Вкажіть зайве в переліку напрямів товарної політики видавництва:
209. Вкажіть правильне твердження про мету SWOT-аналізу:
210. Зазначте зайве в переліку критеріїв сегментування видавничого ринку:
211. Вкажіть правильне твердження про суть бізнес-стратегії видавництва:
212. Вкажіть правильне твердження про суть позиціонування видавництва:
213. Вкажіть правильне твердження про сутність маркетингової цінності книги:
214. Вкажіть правильне твердження про суть життєвого циклу книги:
215. Вкажіть неефективний в конкурентному середовищі метод ціноутворення:
216. Яку систему ціноутворення застосовують у країнах-лідерах видавничої діяльності:
217. Вкажіть правильне тлумачення сутності каналу книгорозповсюдження:
218. Вкажіть зайве у переліку цілей маркетингових комунікацій видавництва:
219. Оберіть правильне тлумачення ринкової влади:
220. Першими писемними знаками були:
221. Малюнкове письмо ще називають:
222. Батьківщина папірусу – :
223. Що таке «Будинок глиняних табличок»?
224. З чого виготовляли папірус?
225. З поширенням письма центри рукописання виникали насамперед:
226. Першим відомим текстом, створеним методом рухомих літер, є:
227. Де був винайдений клинопис?
228. «Ксилографія» це:
229. «Кустоди» це:
230. Хто винайшов так звану торцеву гравюру?
231. «Рекламант» це:
232. «Коронаційне письмо» це:
233. Хто створив трактат «Артшахастра»?
234. Чим увічнив своє ім'я Ашурбаналпал?
235. Що таке «китайський спосіб друку»?
236. Йоган Гутенберг розпочав друкарство у Майнці:
237. Хто такий Лоуренс Костер?
238. «Галер» це...
239. Першу книгу загальноновизнано було надруковано...
240. «Біблія» у перекладі з грецької означає:
241. Першим друкарем Росії був:
242. Першою друкованою книгою в Росії вважається:
243. Першу друковану в Росії книгу «Апостол» було надруковано у:
244. «Інкунабули» це...
245. «Палеотипи» це...
246. «Альдини» це...
247. Першою друкованою книгою була...

248. Які друки називають «колисковими»?
249. Кого називали Князем друкарів?
250. «Сигнатура» це...
251. Що таке «текстура»?
252. Яку літературу не видавав Вільям Кекстон?
253. У чому особливість продукції німецького видавництва «DTV»?
254. Хто видав 20-томну «Живописную Россию»?
255. «Лубочні видання» це:
256. Хто з видавців зробив літературну працю професією в Росії?
257. Хто такі «офені»?
258. Що таке «наступна цензура»?
259. Скільки суб'єктів видавничої справи нараховує міжнародна видавнича статистика?
260. У якій країні найбільше суб'єктів видавничої справи?
261. Хто з президентів США був успішним видавцем?
262. Програма державної програми підтримки і розвитку книговидання в Канаді називається:
263. Що забороняв так званий Закон Комстока?
264. Франкфурська книжкова виставка спеціалізується на...
265. Де видавець Брокгауз придбав право на видання «Енциклопедичного словника», який став знаменитим?
266. Як називається французька програма сприяння видавничій справі в Україні?
267. Чим займається британське «Королівське управління у справах друку»?
268. На якій із всесвітньовідомих книжкових виставок Україна мала статус почесного гостя?
269. Що «більше, аніж золото, змінило світ»?
270. УНІК це:
271. Просвітитель Кирил вперше ознайомився з «руськими» письменами в:
272. Що написав митрополит Іларіон:
273. «Скрипторій» це:
274. «Буквиця» це:
275. Скільки секцій мав УНІК:
276. «Колофон» це:
277. Як іще називають «Велесову книгу»:
278. «Бібліологічні вісті» це:
279. Скільки було «Ізборників Святослава»?
280. Книжкова палата України це:
281. «Устав» у видавничій справі це:
282. На чий кошти було створено «Пересопницьке Євангеліє»?
283. «Патерик» це:
284. «Рекламант» це:
285. «Кустоди» це:
286. «Коронаційне письмо» це:
287. «Петрогліфи» це:
288. Чому Іван Федоров відмовився від дарованих йому гетьманом Григорієм Ходкевичем земель?



289. Що таке «дереворит»?
290. Ініціатором створення Острозької Біблії був...
291. Так звана «Мандрівна друкарня» це:
292. Хто був засновником друкарні Київської лаври?
293. Юрій Дрогобич це...
294. «Ірмолой» це:
295. Яку книгу написав Юрій Котермак?
296. Хто автор видання «Атлас України і суміжних країв»?
297. Хто сприяв виходові забороненого роману Олеса Гончара «Собор» на Американському континенті?
298. Який видавничий проект реалізував в еміграції Любомир Рихтицький?
299. Хто з українських військових писав і видавав за кордоном літературні твори?
300. Хто очолював видавництво «Смолоскип» у США?
301. Хто заснував українське видавництво в Канаді «Руська друкарня»?
302. Що таке так звані замасковані видання?
303. Найпершим українським виданням в Канаді є:
304. Де за кордоном розміщується бібліотека імені Симона Петлюри?
305. Яке видання за кордоном уперше включило до своєї назви слово «український»?
306. Хто уклав женецьке позацензурне видання «Кобзаря» Тараса Шевченка?
307. Де розміщувався видавничий осідок НТШ після Другої світової війни?
308. Назва українського видавництва «СіМ» в Росії розшифровується як:
309. Де було засновано і виходив журнал «Книголюб»?
310. Малюнкове письмо в заповіднику «Кам'яна могила» розшифрував:
311. Найвагомішою літописною пам'яткою XIII ст. на українських землях вважається:
312. Першим друкарем українських книг поза етнічними українськими землями був: Друкарня Івана Федорова у Львові була заснована у:
313. Згідно з концепцією Ореста Мацюка львівським першодрукарем був:
314. Острозька Біблія була надрукована у:
315. Валуєвський циркуляр було видано у:
316. Емський указ було видано у:
317. Перше радянське видавництво у Києві було відкрите у:
318. 1918 року випуск «дешевих народних видань російських класиків» був першочерговим завданням:
319. У яких творах не можливо відтворити дискурс:
320. Слова автора в надрукованому чи написаному вигляді це:
321. Зв'язний текст у сукупності з екстралінгвальними чинниками це:
322. Фонові знання це:
323. Біографічний автор це:
324. Категорія образності найменше виявляється у стилі:
325. Творові притаманна:
326. Сукупність мовних одиниць у творі, що здатні викликати певну реакцію читача:
327. Мовна форма в якій виражається авторська структура:
328. Задум автора, що втілюється в мовну матерію твору:

329. Ідейно-тематичний зміст твору це:
330. Тему твору розгортає:
331. Образ людини, через який у творі розкривається певний тип поведінки це:
332. Головна думка, що служить узагальненим вираженням змісту усього твору це:
333. Перебіг дії у творі це:
334. Яка інформація повідомляє читачеві індивідуально-авторське розуміння відношень між явищами у творі:
335. Внутрішньотекстові зв'язки, що забезпечують логічну послідовність і взаємозв'язок повідомлень це:
336. Яке завдання інтеграції у творі:
337. Які факти кладуться в основу твору:
338. Шпарини у творі це:
339. Особливістю сучасної української літературної мови є обмежене вживання
340. Конструкція «У Борисполі невідомі облили фарбою Леніна» містить
341. У поезії «Ельдорадо» В. Самійленко використав такий стилістичний прийом:
342. Речник УПЦ КП єпископ Євстратій (Зоря) так прокоментував інформацію про можливе спорудження резиденції для патріарха РПЦ Кирила (Гундяєва) на території Лаври: «Важко сказати, чи те будівництво є дійсно його резиденцією, але подібна ідея озвучувалась не раз. Там, швидше за все, буде не стільки резиденція, скільки резиденція по нагляду за керівництвом УПЦ МП». Яке мовне явище обіграно в тексті?
343. Автор заголовка «Love story» на тлі магнолій» використав
344. Для надання мовленню урочистого, піднесеного забарвлення використовуються
345. У складі речення «Ухвалена постанова передбачає досить традиційний набір «висвітлювальних» засобів: щоденні 10-хвилинні випуски «Щоденника Верховної Ради України» у вечірньому прайм-таймі телеканалу УТ-1...» наявний
346. До суфіксів книжного забарвлення належать
347. Односкладним реченням, у якому виконавець дії не називається з певних причин, невідомий або не становить інтересу для читача, є
348. З погляду граматики сучасної української мови нормативними є такі пошанні форми множини:
349. Зворотний порядок слів уживається переважно в таких стилях мовлення
350. а) офіційно-діловий, науковий;
351. На основі синонімії побудовані такі стилістичні фігури, як
352. Конструкція «євро незначно обвалився» містить
353. Відтворення чужого мовлення у формі непрямой мови із вкрапленням дослівних уривків мовця, але без лапок та інших пунктуаційних виділень, властивих цитуванню, називається
354. Слово (словоформа), вимовлене як єдине ціле з прийменником, сполучником, вигуком, часткою, позбавленими власного наголосу, називається:
355. Фонема /o/ в потоці українського мовлення реалізується в алофонах:

356. В українській мові відсутній клас фонем:
357. Якої голосної фонемі немає в українській мові:
358. У процесі запозичення іншомовних слів мовці використовують:
359. Приголосна фонема /в/ реалізується у звукові [ў]:
360. Фонема /ч/ реалізується як звук [дж] у слові:
361. Функцію членування мовного потоку на синтагми, функції зв'язку і передачі смислових відношень виконує:
362. Виберіть правильний варіант фонетичної транскрипції:
363. Парними за твердістю/м'якістю є ряд звуків:
364. Тільки дзвінки звуки в рядку:
365. Тільки сонорні звуки в рядку:
366. Наголос в українській мові:
367. Наголос в українській мові:
368. Асиміляція є в слові:
369. Правильний наголос у всіх словах рядка:
370. Однакова кількість звуків і букв у всіх словах рядка:
371. Усі слова треба вимовляти зі звуком [г] у рядку:
372. Асиміляція за м'якістю відбувається у слові:
373. Асиміляція за твердістю спостерігається у слові:
374. Визначте рядок, у якому НЕ ВСІ слова вжиті в переносному значенні:
375. Визначте, в яких рядках є тільки однозначні слова:
376. У якому рядку всі словосполучення є синекдохою:
377. У якому рядку всі конструкції ґрунтуються на метонімії:
378. Визначте рядок, у якому всі пари слів складаються із загальнономовних антонімів:
379. Визначте рядок, у якому всі стилістичні засоби є оксиморонними:
380. Виберіть рядок, у якому всі синоніми є абсолютними:
381. У якому рядку всі лексеми є власне українськими:
382. Виберіть рядок, у якому НЕ ВСІ слова запозичені з англійської мови:
383. Яке значення має слово імполантний:
384. Яке значення має слово сурогат:
385. Визначте рядок, у якому всі слова є історизмами:
386. Визначте рядок, у якому всі слова є архаїзмами:
387. У якому рядку допущено помилку в слововживанні:
388. У якому рядку допущено помилку в слововживанні:
389. У яких рядках допущено помилки у слововживанні:
390. У якому рядку всі фразеологізми є антонімічними:
391. У якому рядку всі фразеологізми є синонімічними:
392. Для якого типу словників характерна така будова статті: ШЛЮБ (шлюбна церемонія) одру́ження, (в церкві) вінча́ння, віне́ць, діал. женячка, (родинне життя) подру́жжя, союз, (лише жінки) замі́жжя.
393. Для якого типу словників характерна така будова словникової статті: МЕЛАНХО́ЛІЯ -ї, ж. 1. Важкий, похмурий, сумний настрій; сум, туга. \* Образно. 2. Психічне захворювання, для якого характерні пригнічений стан, загальмованість думок, рухів, маячні ідеї. \*\* Чорна меланхолія (див. чорний).
394. Через дефіс треба писати всі прислівники в рядку:

395. Закінчення –е кличному відмінку мають усі іменники в рядку:
396. Визначте, в якому рядку всі загальні назви походять від власних:
397. У якому рядку всі прикметники присвійні:
398. У якому рядку названо всі повнозначні частини мови:
399. У якому рядку всі слова є іменниками:
400. У якому рядку всі іменники чоловічого роду:
401. У якому рядку від усіх прикметників можна утворити ступені порівняння:
402. У якому рядку всі присвійні прикметники утворено правильно:
403. У якому рядку всі займенники особові:
404. У якому рядку всі конструкції з займенниками правильні:
405. У якому рядку всі прийменники вживаються тільки з давальним відмінком:
406. У якому рядку прийменник по вжито правильно в усіх конструкціях:
407. У якому рядку слово коли є сполучником:
408. У якому рядку не всі слова є сполучниками:
409. Частки добридень! вітаю! дякую, смачного! ласкаво просимо! алло! будьмо! шануймося! слава Україні! бувайте! належать до:
410. Правильно записана форма орудного відмінка в рядку
411. Правильно поєднано іменники з числівниками в рядку
412. За допомогою займенників правильно вибудовані синтаксичні зв'язки в рядку
413. Означальний займенник, що має значення крайньої просторової чи часової межі іменника, є в рядку.
414. Відносного займенника немає в реченні
415. Усі дієслова неспособових форм у рядку
416. Правильно утворено форму наказового способу дієслова в рядку.
417. Які дієприкметники, стосуючись переважно неістот, рідковживані в сучасній українській мові?
418. Речення з дієприслівниковим зворотом побудовано правильно
419. Речення, в якому неможлива заміна присудка предикативною формою на -но, -то, є в рядку
420. Правильно вжито предикативну форму на –но, -то в реченні
421. Усі прислівники означальні (якісні, кількісні, способу) в рядку
422. Усі прислівники причини в рядку
423. У якому з рядків наведено приклад прямого додатка?
424. На який різновид підрядного зв'язку вказує прислівник у ролі залежного слова в словосполученні?
425. За метою висловлювання речення можуть бути (позначити неправильне):
426. У якому реченні присудок є складеним дієслівним?
427. У якому реченні присудок є складним?
428. У якому реченні присудок є подвійним?
429. У якій із синтаксичних конструкцій виділений член речення є додатком?
430. У якій із синтаксичних конструкцій виділений член речення є обставиною?
431. У якому рядку всі речення є односкладними?
432. Яка умова не є обов'язковою для однорідних членів речення:

433. Кома між двома означеннями (в препозиції до означуваного слова), перше з яких виражене прикметником, а друге – дієприкметниковим зворотом,
434. Прикладки – загальні назви, які в реченні стоять у постпозиції до власних назв,
435. У реченні «По-друге, вказаний чинник на сьогодні втратив свій вплив» виділена синтаксична конструкція є:
436. У реченні «Проте як художник Тарас Шевченко здобув академічне визнання вже після повернення до Петербурга» пропущено обов'язкову кому:
437. У якому реченні що є сполучним словом?
438. У якому реченні коли є сполучним словом?
439. Для якого з поданих речень тип підрядної частини визначено неправильно?
440. Зіставно-протиставні, порівняльні, пояснювальні та наслідкові відношення виражають безсполучникові складні речення
441. Уведення чужої мови до авторського тексту зі збереженням певних особливостей живого мовлення персонажа, але без пунктуаційних засобів прямої мови і посилання на джерело, – це:
442. Інформаційний простір держави – це:
443. До органів керування інформаційним простором в Україні не належать:
444. Інформаційна безпека не включає такого компонента:
445. До методів протидії інформаційним атакам не належать:
446. Внутрішній інформаційний простір держави це:
447. До ознак авторитарної теорії преси не входить:
448. До ознак лібертальної теорії не входить:
449. Лібертальна теорія була єдиним теоретичним базисом розвитку журналістики до:
450. До основних видів інформаційної діяльності не входить:
451. Інформаційна продукція та інформаційні послуги регулюються:
452. Суб'єкти інформаційних відносин звільняються від відповідальності за розголошення інформації з обмеженим доступом:
453. Ефективність комунікації вимірюється:
454. Яка з названих характеристик не входить до критеріїв інформаційного комфорту як найменш важлива:
455. Закон апперцепції з точки зору комунікаційних технологій передбачає:
456. Які характеристики маси є правильними? Маса — це спільнота людей:
457. Людина у масі є:
458. Масова комунікація за своєю природою є:
459. Масова комунікація є:
460. Масова комунікація — це процес:
461. Масифікація людини відбувається за умови: